



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 00B462657810D7C4000A96ACF3D97425A7

Владелец: Бочков Сергей Михайлович

Действителен с 06.12.2022 до 29.02.2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет Верхнеуслонского муниципального района

Республики Татарстан

МБОУ "Тат.Бурнашевская СОШ"

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель ШМО  
учителей

Заместитель директора  
по УВР

Директор МБОУ  
"Татарско-

гуманитарного цикла

Бурнашевская СОШ"]

Бочкова М. И.

Дадькина И. Н.

Протокол №1 от «31»  
августа 2023 г.



Бочков С. М.  
«31»

Протокол №1 от «31»  
августа 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной (русский) язык»

для обучающихся 10-11 классов

Татарское Бурнашево 2023 год

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по учебному предмету «Родной язык» для 10–11 класс (ФГОС СОО)

В систему предметов общеобразовательной школы предметная область «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» включена приказом Минобрнауки от 31.12.2015 года №1577. Изучение данной предметной области должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, личной ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

### Общая характеристика курса

Ведущая идея настоящего курса – изучение родного русского языка с позиции его духовной, культурно-исторической ценности.

Программа направлена на решение следующих целей:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;
- обучение русскому языку школьников, как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

- формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и

эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык»**

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» включают предметные результаты учебных предметов «Родной язык», «Родная литература» (базовый и углубленный уровень)- требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизации научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; создание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) сформированность понимания родной литературы, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

## Содержание учебного предмета

### 10 класс

#### 1. Вводное занятие

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.

#### 2. Родной (русский) язык и разновидности его употребления

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Строй и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.

*Стиль.* Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.

*Разновидности родного (русского) разговорного языка:* территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык. Понятие о социолекте.

*Практическая работа.* Работа с публицистическими текстами о языке. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.

#### 3. Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка

*Теоретическая часть.* Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.

*Лексика и фразеология родного (русского) языка.* Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и

переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения. Их источники.

Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия. Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка.

*Практическая часть.* Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов

#### **4. Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка**

*Теоретическая часть.* Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия). Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.

Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка.

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов.

#### **5. Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности**

*Теоретическая часть.* Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего.

Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие). Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.

*Практическая часть.* Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.

#### **6. Итоговое занятие.**

*Практическая часть.* Защита мини-проектов по изученным темам.

## **11 класс**

### **1. Вводное занятие**

*Теоретическая часть.* Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности родного (русского) литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

## **2. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка**

*Теоретическая часть.* Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал - композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд - прием».

*Практическая работа.* Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов. Фиксация и анализ разговорной речи.

## **3. Лингвостилистический анализ лирического текста**

*Теоретическая часть.* Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (В. В. Маяковский) и от слова, живых словосочетаний (А. Т. Твардовский).

*Практическая часть.* Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.

#### **4. Лингвостилистический анализ прозаического текста**

*Теоретическая часть.* Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов

### **6. Итоговое занятие.**

*Практическая часть.* Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ.

## **Тематическое планирование**

### **10 класс**

№	Тема урока	Дата проведения урока по плану	Дата проведения урока фактически	Примечание
1	Вводное занятие. Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа	1		
<b>Родной (русский) язык и разновидности его употребления</b>				
2-3	Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Работа с публицистическими текстами о языке	2		
4-5	Стиль. Разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия	2		
6-7	Разновидности разговорного родного (русского) языка. Диалект, лингворегиолект, социолект	2		
8-9	Жанры деловой и научно-деловой речи	2		
10-11	Практикум. Работа с публицистическими текстами о языке.	2		
<b>Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка</b>				
12-14	Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона	3		
15-17	Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.	3		
18-19	Орфоэпические нормы	2		
20-22	Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.	3		
23-25	Лексика и фразеология родного (русского) языка	3		
26-27	Лексические нормы	2		
28-30	Морфология и синтаксис родного (русского) языка	3		
31-32	Нормативное употребление грамматических форм	2		
33-34	Стилистические средства и приемы.	2		
35-36	Стилистическое использование некоторых частей речи	2		
37-39	Практикум. Транскрипция звучащей речи. Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов	3		
<b>Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка</b>				
40-42	Средства художественной изобразительности родного (русского) языка	3		



43-44	Эмоционально-оценочные слова	2		
45-46	Слова с функционально-стилистической окраской	2		
47-48	Книжная и разговорная лексика	2		
49-50	Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка	2		
51-53	Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах	3		
54-56	Практикум. Нахождение изобразительных средств в текстах	3		
<b>Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности</b>				
57-58	Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи. Коммуникативные качества речи. Языковой паспорт говорящего	2		
59-60	Понятие о литературной норме	2		
61-63	Практикум по культуре речи (упражнения, задания). Составление языкового паспорта говорящего.	3		
64-66	Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие)	3		
67-68	Итоговое занятие. Защита мини-проекта ( Публичное выступление)	2		
<b>Итого:</b>		<b>68</b>		

## 11 класс


№ п/п	Наименование разделов. Темы разделов	Всего часов	В том числе	
			Теоретические занятия	практические работы
1.	<b>Введение.</b> Текст как явление употребления родного (русского) языка. Разговорный язык и литературный язык.	1	1	-
<b>Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка</b>				
2	Признаки текста. Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и языкового (словесного) выражения родного (русского) языка	2	1	1
3	Тема и содержание. Тема и идея. Идеино-смысловая и эстетическая стороны содержания текста	2	1	1
4	Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось	2	1	1

	смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»)			
5	Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста	3	1	2
6	Предметно – логические и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения. Принципы и функции русской пунктуации. <b>Практикум.</b> Анализ отрывков художественных и публицистических произведений.	5	1	4
<b>Лингвостилистический анализ лирического текста</b>				
7	Лирика, ее отличительные черты. Народная и литературная лирика. <b>Практикум.</b> Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	2	1	1
8	Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. <b>Практикум.</b> Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	3	1	2
9	Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка <b>Практикум.</b> Анализ текстов, работа со словарями и справочниками.	2	1	1
10-11	Русское стихосложение.	2	1	1
<b>Лингвостилистический анализ прозаического текста</b>				
12	Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка.	1	1	-
13	Лексические, морфологические, синтаксические особенности художественного стиля. <b>Практикум.</b> Чтение и анализ отрывков художественных произведений	4	1	3
14-15	Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка. <b>Практикум.</b> Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений с включением регионального компонента	3	1	2
16-17	<b>Итоговое занятие</b> Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. <b>Презентация работ</b>	2	-	2
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>

Лист согласования к документу № 116 от 11.11.2023  
Инициатор согласования: Бочков С.М. Директор  
Согласование инициировано: 11.11.2023 22:02

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Бочков С.М.		 Подписано 11.11.2023 - 22:02	-